

Raúl Campos López

AREAS DE ESPECIALIZACION

ILUSTRACION DIGITAL, MODELADO 3D

PRINCIPALES APORTACIONES CIENTIFICAS

1. **Modelo 3D para el estudio** artístico del cuerpo humano. 2006.
2. **LA CIENCIA DEL ARTE.** Proyecto Pan Nacional I+D+I de Difusión del Conocimiento Científico y Tecnológico. 2007
3. **Animación La Magia De La Perspectiva.** Parque de las Ciencias de Granada. 2008.
4. **Modelo tridimensional hipermedia** para el estudio del Órgano Visual y su Patología. 2009
5. **SoulGate.** Instalación arte interactivo. Feria Estampa, Madrid. 2011

TRABAJOS FIN DE MASTER DIRIGIDOS

1. **LA ILUSTRACION TRIDIMENSIONAL** COMO NUEVA TENDENCIA EN EL AMBITO EDITORIAL DEL S.XXI. MATERIALES, TECNICAS Y EXPERIENCIAS
2. **ESTRATEGIAS EN EL DISEÑO** DE PERSONAJES PARA COMIC Y ANIMACION
3. **EL CÓMIC DIGITAL:** ADAPTACIÓN DEL LENGUAJE NARRATIVO GRÁFICO TRADICIONAL AL FORMATO DIGITAL INTERACTIVO

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN EL MASTER EN DIBUJO

1. **FIGURACION Y ARTE DIGITAL**
2. **LIBRO ILUSTRADO DIGITAL**
3. **El arquetipo en la ilustración de fantasía:** Evolución de la hechicera a través de la investigación visual basada en las artes.
4. **La ilustración tridimensional como nueva tendencia** en el ámbito editorial del s. XXI. Materiales, técnicas y experiencias.
5. **Estrategias en el diseño de personajes para cómic y animación.**

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN GRADO

1. **CREACION DIGITAL**
2. **PROYECTO FIN DE CARRERA**