

CONVOCATORIA PRÁCTICAS DE EMPRESA - OFERTA PROPIA DEL MÁSTER DE DIBUJO
MÁSTER EN DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
CURSO ACADÉMICO 2023-2024

1. INSTRUCCIONES PARA SOLICITAR PRÁCTICAS EN EMPRESA

Solo pueden solicitar hacer prácticas en empresa los alumnos que estén matriculados en la asignatura *Práctica Artística* del Máster de Dibujo. Los alumnos interesados mandarán su solicitud vía email a Concepción Alonso Valdivieso (tutora de prácticas de empresa del Máster de Dibujo) alonsov@ugr.es, en la que figure el nombre completo del alumno, la empresa o empresas en las que está interesado por orden de preferencia y adjuntará su *curriculum vitae* y portfolio en formato PDF y con un máximo de 10 MB. El plazo de solicitud va desde el **7 de noviembre al 12 de noviembre de 2023**.

2. ADJUDICACIÓN DE LAS PLAZAS

Las solicitudes serán reenviadas a la empresa solicitada para su estudio en orden de preferencia. La elección del candidato será responsabilidad de la empresa solicitada escogiendo al candidato/s que más se adapte al perfil de la plaza en el plazo establecido por el Máster. La resolución se hará pública los primeros días de diciembre.

Una vez que el alumno obtenga una plaza, debe darse de alta en la plataforma [Ícaro](#) como "Demandantes", ya que todas las prácticas se gestionan a través de esta plataforma. Además de cumplir los requisitos que implique la normativa.

3. DURACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Se realizarán prácticas de empresa equivalentes a 6 créditos ECTS (150 horas), que podrán ser reconocidas por la asignatura *Práctica Artística* de manera opcional y siempre mediante la solicitud de reconocimiento por el alumno en los plazos establecidos por la coordinación del Máster (convocatoria de junio o de septiembre). La duración de las prácticas será de 1 a 2 meses en función del horario de cada empresa y se llevarán a cabo en el periodo comprendido entre marzo y la primera semana de septiembre. Cuando las prácticas se prolonguen más allá del 15 de junio, el alumno optará a la convocatoria de septiembre para el reconocimiento de la asignatura *Práctica Artística*.

Una vez que el alumno finalice sus prácticas de empresa deberá entregar una memoria de las prácticas realizadas en pdf y en el plazo máximo de una semana después de haberlas finalizado (imprescindible para el reconocimiento de la asignatura *Práctica Artística* y para dar por finalizadas las prácticas de empresa). Para la realización y entrega de la memoria consultar "Instrucciones para la realización de la memoria de prácticas de empresa", dentro del banner de Prácticas de Empresa" en la web del Máster.

4. OTRAS OPCIONES PARA HACER PRÁCTICAS DE EMPRESA

Los alumnos que no obtengan una plaza de las ofertadas en esta convocatoria, tendrán la posibilidad a posteriori de localizar y contactar con una empresa que sea de su interés y que desarrolle su actividad dentro de alguna de las líneas de investigación que se trabajan en el Máster de Dibujo. En el caso de que un alumno se decida por esta opción, será él mismo quien gestione su adecuación a la empresa, suministrándole su

CV a la misma y obteniendo así el visto bueno de la empresa. Una vez que obtenga el visto bueno de la empresa, el alumno comunicará este acuerdo a la tutora de prácticas para que se apruebe, si procede, y comenzar la gestión del convenio. El plazo para solicitar esta segunda opción será desde la publicación de las asignación de plazas ofertadas por el Máster, hasta el 15 de diciembre de 2023.

Los alumnos que realicen prácticas de empresa en esta segunda opción, contarán, al igual que los primeros, con su añadido al Título de la realización de estas prácticas de empresa, sin embargo, no podrán reconocer las prácticas por la asignatura *Práctica Artística*, por tanto, deberán realizarla normalmente. El resto de condiciones será igual que para las otras prácticas.

Otra opción de hacer prácticas de empresa como alumno de Máster de la UGR, es mediante convenios de **PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES**. Esta opción se tramita directamente desde la Oficina de Prácticas y Empleo de la UGR. Estas prácticas tienen condiciones y características diferentes a las Curriculares, que podéis consultar aquí: <https://empleo.ugr.es/practicas/practicas-extracurriculares-de-estudiantes/>

5. OFERTA DE PLAZAS PARA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS

Empresa 1: Esdrújula Ediciones

www.esdrujula.es

-Condiciones:

-3 plazas, 1,5 meses, 4-5 h. al día online preferiblemente. Horario de mañana o tarde.

-Trabajo:

-Ilustración: portadas de libros y posibles colaboraciones en proyectos editoriales.

-Diseño gráfico: publicidad (roll up, marca-páginas, actualización de la web...)

-Ambientación de casetas para las Ferias del Libro.

-Perfil:

-Ilustración y diseño gráfico.

-Software: InDesign, Photoshop...

Empresa 2: Editorial Nazari

<https://www.editorialnazari.com/>

-Condiciones:

2 plazas, 1 o 1'5 meses, 4 o 5 h. al día, preferiblemente online.

-Trabajo:

-Ilustración de portadas.

-Diseño Gráfico: publicidad, maquetación, actualización web...

-Perfil:

-Conocimientos de diseño gráfico.

-Software: InDesign, Photoshop...

Empresa 3: Museo Memoria de Andalucía (Fundación Caja Granada)

Avenida de la Ciencia nº 2. 18006 Granada

<http://www.cajagranadafundacion.es/centro/centro-museo/>

-Condiciones:

3 plazas, junio y julio. 4 o 5 h. al día en oficina. Horario de mañana, posibilidad de tarde.

-Trabajo:

-Colaboración en las visitas y talleres desarrolladas por el Museo Memoria de Andalucía con los diferentes públicos atendiendo a sus necesidades diversas.

-Ilustración y diseño gráfico .

-Perfil:

-Experiencia en talleres y trabajo en equipo.

Empresa 4: Proyecto arqueológico de ORCE a cargo del arqueólogo D. Juan Manuel Jiménez Arenas. Ayuntamiento y Museo de Orce.

<https://www.orce.es/los-yacimientos/>

-Condiciones:

2 plazas, horario flexible, presencial y/o online.

-Trabajo:

-Dibujo de perspectivas de recreación de escenarios (hipótesis visuales).

-Dibujo arqueológico.

-Perfil:

-Dibujo del natural.

-Dominio de técnicas de representación del natural: perspectivas.

Empresa 5: Centro de Documentación Musical de Andalucía

<http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/opencms>

-Condiciones:

Se oferta 1 plaza. Horario de mañana.

-Trabajo:

-Digitalización y catalogación de los dibujos realizados en las distintas ediciones del curso Dibujando la Música en los Festivales de Música Española de Cádiz.

-Posibles actividades museísticas.

-Perfil:

-Interés por la música, el dibujo y el trabajo de análisis y archivo.

Empresa 6: Arte Activo

https://www.isidrolopezaparicio.com/portfolio_page/arte-activo/

-Condiciones:

1 plaza, horario flexible, online.

-Trabajo:

-Gestiones de administración para una editorial (y su vinculación a la *Liberis Artiun Universitas* y a su dirección).

- Difusión de datos y publicaciones
- Diseño y edición de presentación.
- Gestión de redes (sociales, wiki y de investigación) e interlocución con el diseñador web.
- Diseño y maquetación

-Perfil:

- Conocimiento de idiomas.
- Conocimiento de programas de edición de software (Premiere, Illustrator,...)
- Conocimiento del uso de redes y web (Wordpress)

Empresa 7: Cátedra de Artesanía

<https://catedras.ugr.es/artesania/informacion/presentacion#title1>

-Condiciones:

Se oferta 1 plaza, horario flexible.

-Trabajo:

- Dibujo aplicado, Diseño, Eco-diseño y Artesanía contemporánea
- Movimiento Maker
- Artesanía, diseño y patrimonio
- Sostenibilidad: nuevos materiales y procesos sostenibles para el diseño y la artesanía, la economía circular o prácticas artísticas que ayuden a concienciar, actuar y comunicar los ODS.
- Integración social a través del arte, diseño y artesanía (zonas rurales, mujeres, ciudadanos seniors y otros colectivos desfavorecidos)

-Perfil:

- Interés por la artesanía y el diseño.
- Conocimiento de software de dibujo y diseño.

Granada, 7 de noviembre de 2023.
La coordinación del Máster