

Myriam Seco Álvarez

AREAS DE ESPECIALIZACION

ARQUEOLOGIA; ARQUEOLOGIA MARINA

PRINCIPALES APORTACIONES CIENTIFICAS

1. Proyecto de excavación, restauración y puesta en valor del **templo funerario de Tutmosis III en Luxor** (Orilla Oeste). Se comenzaron los trabajos en el año 2008 Proyecto de cooperación hispano-egipcia entre el SCA (Supreme Council of Antiquities) y la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. El proyecto está financiado por la petrolera española CEPSA y cuenta con el apoyo de la Embajada de España en Egipto. Y a partir del año 2009 de la Junta de Andalucía.
2. **Proyecto de excavación de un pecio fenicio en las costas de Tiro**, Líbano. Se comenzaron los trabajos en el año 2006. Proyecto de cooperación hispano-libanesa entre la DGA (Dirección General de Antigüedades Libanesa) y la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.
3. **Trabajo como coordinadora de la exposición de 120 Años de Arqueología Española en Egipto**, inaugurada en el Museo de El Cairo en abril de 2009: organizada por Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (Ministerio de Cultura), la Dirección General de Política e Industrias Culturales (Ministerio de Cultura), el Instituto Cervantes de El Cairo (Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación) y el Servicio de Antigüedades Egipcias (SCA).
4. **PUBLICACION "Three Seasons of Work at the Temple of Amenhotep III at Kom El Hettan: Part II: Investigations at the Second Pylon and Work on the Royal Colossi"**, Annales du Service d'Antiquité Égyptienne 80, pp. 367-399, Varios autores: H Sourouzian, R. Stadelmann, J Dorner, N Hampikian, M Seco Álvarez, I Nouredinne, M A López, Marcos, C PerzImeier.
5. **PUBLICACION "Mission de recherches geo-archeologiques a Tyr** (Liban) Annee 2002 Geomorphologie littorale et archeologie sous-marine", BAAL VII, autores varios: Ali Badawi, Muntaha Beydoun, Nicolas Carayon, Claude Doumet-Serhal, Mourad el Amouri, Honor Frost, Jean-Philippe Goiran, Michel Helou, Marie Marquet, Nick Marriner, Abdelack Marroune, Christophe Morhange, Germaine Noujeim-Clarck, Ibrahim Nouredine, Myriam Seco-Alvarez, Assaad Seif, pp. 91-110

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN EL MASTER EN DIBUJO

1. **DIBUJO Y PATRIMONIO: EL DIBUJO ARQUEOLÓGICO**