

Maria Cristina Galli

AREAS DE ESPECIALIZACION

DIBUJOS, DIBUJO ANATOMICO

PRINCIPALES APORTACIONES CIENTIFICAS

1. **Ha publicado artículos y ensayos** para revistas de arte y de la revista "*Athor*", publicado por la Facultad de Filosofía del Lenguaje en la Universidad de Bari, y ha celebrado conferencias y seminarios en las Escuelas Europeas en España (Granada), Francia (París, Marsella), Portugal (Oporto y Lisboa).
2. **Ha publicado el ensayo " Anatomía Clastique - El espacio del cuerpo entre naturaleza y arte"** en el libro "*La ciudad de Brera-Dos siglos de Anatomía Artística*", publicado por Scheiwiller
3. **Participó en un proyecto de Investigación Internacional** sobre la enseñanza del diseño en colaboración con la Universidad de Granada, Madrid, Sevilla y Barcelona
4. **En 2007 la editorial Baldini Castoldi Dalai publica la monografía "Sindoni Quotidiane"** editada por A. Madesani
5. **Ha expuesto en numerosas exposiciones** y eventos, espacios, museos, galerías nacionales e internacionales públicas y privadas, entre las que destacan en los últimos años: *7'58" Anghelos-Listen here 02* Vercelli, San Claustro Claire, por A.Madesani, G.Di Bennardo, M.R.Pividori, A.Bottino, **2008** - *Naturasnaturans*, Venecia, la Pólvara Isla de la Cartuja, por A.Madesani, *La naturaleza sin manos*, Monticello Brianza, Villa Greppi, editado por C. Amato, S.Frangi, **2009** - *Sips de la paz*, Eventinove Artecontemporanea Gallery, Borgomanero por L.Giudici de **2010** - *Desde Verso*, San Carpoforo espacio, Milán, editado por M. Labbé, **2011**-*Tras las huellas del segno. Anni de setenta / dos mil*, Milán, Gall.Spaziotemporaneo, por E.Longari y C.Cerritelli

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN EL MASTER EN DIBUJO

1. **IL CORPO E LO SPAZIO TRIDIMENSIONALE DELLA RAPPRESENTAZIONE**