

ASUNCIÓN JÓDAR MIÑARRO

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

DIBUJO DEL NATURAL, DIBUJO Y PATRIMONIO, DIBUJO CONTEMPORÁNEO

PRINCIPALES APORTACIONES CIENTÍFICAS

1. **Líneas de Investigación en los últimos años:**
 - Investigación por medio de las Bellas Artes sobre dibujo contemporáneo y patrimonio arqueológico en los siguientes ámbitos: **•El dibujo egipcio** en la época de Tutmosis III. (Luxor- Egipto); **•Los dibujos de los muros** del templo de Horus en Edfu (Egipto); **•Dibujos sobre las estelas** de carácter funerario del museo Arqueológico de Tesalónica (Grecia)
2. Título: **DIBUJANDO LA MÚSICA EN EL FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ** (EDICIONES VI Y VII) Lugar: GRANADA. Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. Año: 2011. N^a de páginas: 116. ISBN:978-84-338-5190-1 Autores: Jodar-Miñarro, Asunción
3. Título. **LOS DIBUJOS DEL TIEMPO. IMPRESIONES DEL TEMPLO DE EDFU. THE DRAWINGS OF THE TIME. IMPRESSIONS FROM EDFU TEMPLE** (En Árabe); Lugar: GRANADA. Editorial: CAJAGRANADA. Año: 2010. N^a de páginas: 121. ISBN:978-84-92747139; Autores: Jodar-Miñarro, Asunción; Marín Viadel Ricardo
4. Título: **EL DIBUJO EN LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**; Lugar: GRANADA. Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA. Año: 2007. N^a de páginas: ISBN: 978-84-338-4579-5. Autores: Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción
5. Título: **ASUNCIÓN JÓDAR. ENVOLTORIOS DE MODA**. Lugar: MURCIA. Editorial: AYUNTAMIENTO DE MURCIA. Año: 2006. N^a de páginas: 27. ISBN: 978-84-96760-00-4. Autores: Jodar-Miñarro, Asunción
6. Título: **GENÉTICAS HOMÓLOGAS: SABIDURÍAS ASEADAS, REFLEJOS ASEDIADOS || EQUIVALENT GENETICS: WASHED WISDOMS, SURROUNDED REFLECTIONS**. Lugar: GRANADA, ESPAÑA. Editorial: FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS, GRANADA. Año: 2005. N^a de páginas: 101. ISBN: 84-609-8775-2. Autores: Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- **CARNET DE VIAJE**. UNA MIRADA DENTRO DEL LENGUAJE DIBUJO CARNET DI VIAGGIO (2011)
- **LAS NUEVAS NARRATIVAS VISUALES** Y SU INCLUSIÓN CURRICULAR EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (2011)
- **FUNDAMENTACIÓN Y DESARROLLO DE UN MÉTODO** COGNITIVO PROCESUAL DE ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS SIGNOS VISUALES EN EL APRENDIZAJE Y EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SUCUNDARIA (2001)
- **SINFONIA GRAFICA**: VARIACIONES EN LAS UNIDADES ESTRUCTURALES Y NARRATIVAS DEL COMIC. (2000)
- **LA EDUCACION ARTISTICA COMO DISCIPLINA**: DESARROLLO DE UN MODELO CURRICULAR PARA LA EDUCACION ARTISTICA EN LA FORMACION INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACION PRIMARIA (1996)
- **RELACION DE LOS PROCESOS CONSCIENTES** E INCONSCIENTES DE LA ACTIVIDAD CREADORA. (1996)
- **FUNCION DE LA LINEA** EN EL DIBUJO. (1995)

TRABAJOS FIN DE MASTER DIRIGIDOS

1. **DIBUJAR BORDANDO**
2. **MANDALA**: REPRESENTACION DEL HOMBRE Y DEL COSMOS
3. **EL DIBUJO EN EL SIGLO XIX** EN FRANCIA Y ESPAÑA. SU REPERCUSION EN LA EPOCA ACTUAL

4. **EL MANUSCRITO Y EL DIARIO** ARTISTICO EN LA HISTORIA DEL ARTE
5. **DANZANDO** IL SEGNO DELLO SPAZIO
6. **ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARTISTICO** PARA SU POSTERIOR APLICACION EN EL DIBUJO NARRATIVO CONTEMPORÁNEO
7. **LA PRESENCIA DEL DIBUJO EN EL CARTEL** DEL CINE DE TERROR Y SUSPENSE: UNA RECUPERACION DE LA ESTÉTICA PLÁSTICA
8. **Dibujo científico y arte contemporáneo.** Ensayos visuales sobre anatomía comparada en busca de una metáfora de identidad.

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN EL MASTER EN DIBUJO

1. **ENTRE LO VIVO Y LO PINTADO. EL SUEÑO DEL DIBUJO CONTEMPORANEO**
2. **DIBUJO Y PATRIMONIO**

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN GRADO

1. **ESTRATEGIAS DEL DIBUJO**
2. **PROYECTOS FIN DE CARRERA**