

CV Abreviado.

Nombre y apellidos	Inmaculada López Vílchez		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-6379-0386	
Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Departamento de Dibujo		
Dirección	Avda. Andalucía s/n. Facultad de Bellas Artes. CP. 18071. Granada		
Teléfono	958244255	correo electrónico	inlopez@ugr.es
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	12/12/1999
Espec. cód. UNESCO	Dibujo 620304		
Palabras clave	Dibujo, Perspectiva, Sistemas de representación, Arte, Geometría		
Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año	
Doctorado	Universidad de Granada	1996	
Licenciatura	Universidad de Granada	1992	

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

3 tramos/sexenios de investigación CNEAI.

5 quinquenios experiencia docente.

A3.1. Artículos

Un total de 17 artículos, de ellos 9 artículos publicados en revistas indexadas en bases de datos relevantes (Scopus, ERIH...) como: "Arte, individuo y sociedad", "Cuadernos de Arte" o revista "PH, Patrimonio Histórico".

A3.2. Libros, capítulos de libro

Balance de 21 capítulos de libro, 29 prólogos en catálogos de exposiciones y coordinadora de 9 libros. 9 capítulos en 3 libros en la prestigiosa editorial Cátedra, situada en la 2ª posición a nivel nacional en Bellas Artes en el ranking SPI.

A3.3. Liderazgo en publicaciones

Primera autora en todos los artículos indexados y en las aportaciones más relevantes en Capítulos de libro, mayoría de publicaciones de autoría individual.

A3.4. Dirección de tesis doctorales y otras direcciones

Dirección de 9 tesis doctorales.

C.1. Publicaciones

ARTÍCULOS indexados

- López Vílchez, Inmaculada. (2015), Cómo pintar el aire. Fundamentos científicos de la perspectiva atmosférica. Revista Arte Individuo y Sociedad., Editorial Univ. Complutense de Madrid, Madrid 2015, 27(2), pp 321-336. ISSN: 1131-5598.

- López Vílchez, Inmaculada "Entre la razón y el mito. Arte y ciencia en la divina proporción" Educatio Siglo XXI. Ed. Universidad de Murcia. Vol. 16. 2008. 21 pp. Pág. Inicial 267 - Pág. Final 288 I.S.S.N. 1699-2105.
- López Vílchez, Inmaculada "Espacio y Vanguardias artísticas" Arte, Individuo y Sociedad. Ed. Universidad Complutense de Madrid. Vol.19. 2007 17 pp. Pág. Inicial 117 - Pág. Final 134 I.S.S.N. 1131-5598.
- López Vílchez, Inmaculada "Perspectiva y consideración social del artista" Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. Ed. Universidad de Granada. Volumen 36. 2005 15 pp. Pág. Inicial 297- Pág. Final 311. I.S.S.N. 0210-962X.
- López Vílchez, Inmaculada. "O debuxo: entre a arte e a ciencia" Revista Galega do Ensino. Núm. 36 (especial Artes). Octubre 2002. 19pp. Pág. Inicial 93- Final 112 I.S.S.N. 1133-911X.
- López Vílchez, Inmaculada. "Turismo en ciudades históricas. Orientación y señalización turística" PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Septiembre 2001. 6pp (144-149). I.S.S.N. 1136-1867,
- López Vílchez, Inmaculada "Comunico, luego existo. Valores añadidos en la relación patrimonio histórico-usuario..". PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Jun. de 1997. 8 pp. I.S.S.N. 1136-1867,

CAPÍTULOS LIBRO

- López Vílchez, Inmaculada,(Autora y Coord.) Dibujo Científico (2016) Editorial Cátedra. Colección Arte, Grandes Temas. Madrid. ISBN: 978-84-376-3546-0
Tres capítulos de Libro.
 - Capítulo I. Una introducción al dibujo científico. Pp 13-42
 - Capítulo III. De la ciencia a la divulgación científica. Pp. 77-112
 - Capítulo VIII. Métodos gráficos y técnicas en dibujo científico. Pp. 197-224
- López Vílchez, Inmaculada (Autora y Coord.) Dibujo y Territorio (2015) Editorial Cátedra. Colección Arte, Grandes Temas. Madrid. ISBN: 978-84-376-3385-5
 - Capítulo II. Forma y medición del terreno: agrimensura y topografía. Pp 45-78
 - Capítulo VII. Imagen del poder. Pp. 153-196,
 - Capítulo VIII. Convenciones gráficas: de la Tabula Peutingeriana a la guía de viaje. Pp. 197-224.
- López Vílchez, Inmaculada Editorial Cátedra. Dibujo y construcción de la realidad: arquitectura, proyecto, diseño, ingeniería, dibujo técnico.(2011) Coord. por Lino Cabezas. I.S.B.N. 978-84-367-2752-6.
 - Capítulo . Dibujo y técnica: El dibujo útil. Pág. 45-78

Capítulo VII. Representación técnica. Pág. 153 Final: 196
Capítulo VIII. Procesos, técnicas y tecnologías. Pág. 197-224.

- López Vílchez, Inmaculada (coord.), "Perspectiva. Prospettiva. Actas del Simposio Internacional." Ed. Quaderna. Universidad de Granada (col.). 1 Volumen. Páginas: 481. Año: 2013 ISBN 978-84-338-5580-0.
- López Vílchez, Inmaculada (coord.), et al. "Perspectiva. Entre el arte y la ciencia" Ed. Quaderna. Universidad de Granada (col.). 1 Volumen. Páginas: 342. Año: 2012. ISBN 978-84-616-1144-7.
- López Vílchez, Inmaculada (coord.), García López R. y Caro Vílchez, J. "Perspectiva. Ciencia y magia de la representación". Editado por Parque de las Ciencias. 1 Volumen. Páginas: 60. Año: 2009 I.S.B.N. 84-935629-7-7,
- López Vílchez, Inmaculada, Razón científica y ciencia del arte. Perspectiva en el clasicismo. En "Perspectiva. Prospettiva. Actas del Simposio Internacional." Ed. Quaderna. Universidad de Granada (col.). 1 Volumen. Páginas: 375-408. Año: 2013 ISBN 978-84-338-5580-0.
- López Vílchez, Inmaculada "Perspectiva y Academicismo" en "Perspectiva. Entre el arte y la ciencia", 2012 Editorial Quaderna. Inicial: 99 Final: 130 ISBN 978-84-616-1144-7.
- López Vílchez, Inmaculada "Anamorfosis: perspectivas secretas" en "Perspectiva. Entre el arte y la ciencia", 2012 Editorial Quaderna. Inicial: 195 Final: 224 ISBN 978-84-616-1144-7.

C.2. Proyectos

He participado en 18, Investigadora Principal en el Plan Nacional (3).

Referencia:

- PROYECTO DE EXCELENCIA DEL PLAN NACIONAL I+D+i. HAR2016-78298-P. (2017-2020). REPRESENTACION PICTÓRICA DE LA CIUDAD, DEL SIGLO XVI AL SIGLO XIX: PERSPECTIVAS, COROGRAFÍAS Y PANORAMAS- IP1- LÓPEZ VÍLCHEZ, INMACULADA, IP2- CAMPOS LÓPEZ, RAÚL.
- LA CIENCIA DEL ARTE (CCT005-006-00147 5). Plan Nacional I+D 2004-2007. Programa Nacional de Fomento de la Cultura Científica y Tecnológica. FECYT. Fundación Española de Ciencia y Tecnología. Año de la Ciencia 2007. 23/03/2007 - 31/04/2008.
- "SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN" Doc96-2835 Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D DESDE: 24-03-1997 HASTA: 24-03-98 INVESTIGADORA PRINCIPAL.

9 Tesis Doctorales dirigidas y 5 en dirección.

Tesis: "Aproximación al laberinto: una panorámica" realizada por C.I.N.

- National programme for fostering excellence of the national R&D&I plan. HAR2016-78298-P: (2017-2020). Pictorial representation of the city, from the 16th century to the 19th century: perspectives, corographies and panoramas. IP1: López Vílchez, Immaculada, IP2: Campos López, Raúl.
- Supervision of doctoral theses, inter alia directions: Supervision of 9 doctoral theses.

Research projects

- I have participated in 18 research projects, of which I have been a Principal Investigator in the National Plan for Research (3).
- Actually, Responsible research project "Representation of the city in the Iberian peninsula / La representación de la ciudad en la Península Ibérica sXVI- s. XIX" for the Ministry of Culture and Education of Spain.
- THE SCIENCE OF ART (CCT005-006-00147 5). National R&D&I plan: 2004-2007. National Programme for Fostering Excellence in Scientific and Technical Research. FECYT. Spanish Foundation for Science and Technology. Year of Science: 2007. 03/23/2007 - 04/31/2008.
- ANALYSIS OF THE FORM AND REPRESENTATION. Doc96- 2835. Interministerial Commission for Science and Technology (SYST). National R&D&I plan. Principal Investigator from 24-03-1997 until 24-03-98.

Publications: Papers:

17 papers, of them 9 paper have been published in indexed journals in eminent databases such as Scopus, ERIH etc. Notable among them are, inter alia, "Art, individual and society", "Art Notebooks" or the journal "PH, Historical Heritage".