



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



mUDi:

Máster Universitario en Dibujo: Ilustración, cómic y creación audiovisual

Máster Oficial de la Facultad de Bellas Artes de la UGR

14ª CONVOCATORIA PARA REALIZAR PRÁCTICAS DE DIBUJO ARQUEOLÓGICO EN LOS PROYECTOS DE EXCAVACIÓN DEL TEMPLO DE TUTMOSIS III EN LUXOR Y DE QUBBET EL-HAWA EN ASUÁN (EGIPTO)

1. El Máster Oficial de Dibujo de la UGR convoca 2 plazas para realizar prácticas de dibujo arqueológico, una en la excavación de Tutmosis III en Luxor y otra en Qubbet El-Hawa en Asuán, en Egipto.
2. Estas prácticas tendrán una duración aproximada de un mes, a desarrollar en el curso académico 2024/25, teniendo lugar en los meses de octubre-noviembre para la plaza de Luxor (2024), y en torno al mes de febrero para la plaza de Asuán (2025). En cualquier caso, las fechas serán concretadas por los Directores de las excavaciones con suficiente antelación.
3. El Máster de Dibujo seleccionará los alumnos que podrán ir a realizar prácticas con estas excavaciones. El desplazamiento correrá a cargo del alumno. El alojamiento y manutención correrá a cargo de el Proyecto Arqueológico correspondiente.
4. El perfil de los alumnos seleccionados será el siguiente:
 - a. Templo de Tutmosis III en Luxor: Trabajos de diseño gráfico, fotografía y audiovisuales. Realización de fotografías, edición fotográfica, actualización de web, grabación y montaje de vídeo, y colaborar en cualquier tarea de índole transversal que surja en ese momento relacionada con el proyecto. Conocimientos de software básico: Photoshop, Premiere o similar, InDesign...
 - b. Proyecto Qubbet El-Hawa en Asuán: Dibujo arqueológico de piezas de la excavación, fundamentalmente. También se tendrá conocimientos básicos sobre diseño gráfico y software relacionados: Photoshop, InDesign o similares.
5. Esta convocatoria está destinada tanto a alumnos del Máster de Dibujo como a alumnos del Máster Doble MAES-Dibujo que estén cursando su segundo año de Titulación.

Requisitos:

1. Estar matriculado en el curso 2023-2024 del Máster Universitario en Dibujo: Ilustración, cómic y creación audiovisual.
2. Tener conocimiento de inglés medio.

Documentación a presentar:

1. Fotocopia del expediente académico de la Licenciatura.

2. Breve currículum (de una página) redactado en español y en inglés, en dos documentos aparte, en formato pdf.
3. Documentación que justifique el conocimiento del idioma inglés (certificado de nivel, de cursos en el extranjero, estancias en el extranjero...)
4. Portafolio de obras que demuestren las habilidades de los perfiles descritos arriba. Si se está interesado en cualquiera de las dos plazas se entregará un portafolio que recoja los dos perfiles. Si se está interesado solo en una, se ajustará al perfil de la plaza que se quiere concursar.
5. Fotocopia del pasaporte en **vigor** durante el año 2023 y 2024 como mínimo.

Plazos:

Esta documentación se presentará vía email a hidalgor@ugr.es hasta el día **2 de febrero** de 2024, en una sola carpeta comprimida con el nombre del solicitante que no ocupe más de 10 MG. Posteriormente, la Comisión Académica del Máster escogerá a los candidatos. En el email se especificará si se quiere optar a ambas plazas, o solo a una de ellas y a cuál.

Granada, 24 de enero de 2024
Coordinación del Máster de Dibujo