

OCTUBRE 2023							NOVIEMBRE 2023							DICIEMBRE 2023							ENERO 2024							FEBRERO 2024							MARZO 2024						
L	M	X	J	V	S		L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S					
INAUGURACIÓN DEL MÁSTER. 6 de octubre, 11h. Sala de Grados Facultad Bellas Artes																																									

ABRIL 2024							MAYO 2024							JUNIO 2024						
L	M	X	J	V	S		L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S		

1	METODOLOGIA DE INVESTIGACION EN BELLAS ARTES	07
1A	Metodología artística de investigación en artes visuales. Ricardo Marin Viadel. (Didáctica, UGR)	07
1B	Métodos de investigación y sinestesia. María José de Córdoba Serrano.	07
2	ASPECTOS CREATIVOS DEL DIBUJO CONTEMPORANEO	07
2A	Libro de artista. Ulona Lapena Gallego	07
2B	Dibujo, naturaleza y recepción. Francisco Acosta Torres. (Facultad de Bellas Artes de La Laguna)	07
3	DIBUJO DE PATRIMONIO E ILUSTRACION CIENTIFICA	07
3A	Dibujo y patrimonio. El dibujo arqueológico. Asunción Jodar Miriam/Rosario Velasco Aranda	07
3B	Ilustración científica. Jesus Martínez López/ Julio Peñas de Gales	07 / Lab. Dpto. Botánica, E planta
4	TEORIA Y PROYECTOS DE DIBUJO	07
4A	La mirada dentro de las manos. Massimo Mazzone. Brera (Milan)	07
4B	Cuerpo y espacio. Metodologías de dibujo: Teoría y proyecto. Maria Cristina Galli. Brera (Milan)	07
4C	Notas sobre el dibujo. Nicoletta Braga. Brera (Milan)	07
5	CREACION AUDIOVISUAL I: Narrativa audiovisual	06
5A	Mari Gándara Román	06
6	CREACION AUDIOVISUAL II: Técnicas de animación experimental y 3D	06
6A	Jesus Ramirez Lopez/ Gonzalo Alonso Valdivieso	06
7	ILUSTRACION INFANTIL I: Origen y evolución de las publicaciones infantiles	06
7A	Mª Carmen Hidalgo Rodríguez/ Sara Blancas Álvarez	06
8	ILUSTRACION INFANTIL II: Creación de un álbum ilustrado	06
8A	Sara Blancas Álvarez/ Mª Carmen Hidalgo Rodríguez	06
9	COMIC: Vanquardias narrativas.	07
9A	Sergio García Sánchez.	07
10	IMAGEN DIGITAL	05
10A	Dibujo digital. María Dolores Lechado Cárdenas	05
10B	Figuración y arte digital. Raúl Campos López	05
11	DIBUJO Y GEOMETRIA I. Analisis conceptual y formal	07
11A	Inmaculada Lopez Vilchez/ Francisco Caballero Rodriguez	07
12	DIBUJO Y GEOMETRIA II. Herramientas y recursos digitales para la represent. gráfica	07
12A	Francisco Caballero Rodríguez/ Inmaculada Lopez Vilchez	07
13	PRACTICA ARTISTICA	07
13A	Práctica artística. Isidro Lopez-Agarcia Pérez.	07
13B	Dibujo expandido. Dimensión tridimensional del dibujo. Ana Garcia Lopez.	07

SEPTIEMBRE DE 2024
 Convocatoria Extraordinaria (excepto TFM): 2 de septiembre.
 ENTREGA DE LOS TFM: HASTA EL 5 DE SEPTIEMBRE
 DEFENSA DE LOS TFM: 11, 12 y 13 DE SEPTIEMBRE

JORNADAS DE ORIENTACION ACADEMICA Y PROFESIONAL. Las actividades que se encuadran dentro de estas Jornadas llevan estos símbolos:

- CJ Conferencias incluidas dentro de las Jornadas.
- TJ Talleres incluidos dentro de las Jornadas

FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS FIN DE ASIGNATURA/MATERIA	
Asignatura 1: Metodología de investigación en Bellas Artes. 1A y 1B - Último día de clase.	Asignatura 8: Ilustración infantil II: Creación de un álbum ilustrado. 12/03/24 a las 10 h. en la D7.
Asignatura 2: Aspectos creativos del dibujo contemporáneo. 2A - 05/03/2024 a las 17 h. en la D7 y 2B - 23/02/2024	Asignatura 9: Cómic: Vanquardias narrativas. 09/01/24 a las 14 h. en la D7.
Asignatura 3: Dibujo de patrimonio e ilustración científica. 3A- 1 de febrero a las 17 h. en la D7/3B-06/05/24 -12 h. D7.	Asignatura 10: Imagen digital. 10A y 10B. 12/02/24. Entrega online.
Asignatura 4: Teoría y proyectos de dibujo. Entrega en clase a lo largo de la asignatura.	Asignatura 11: Dibujo y geometría I: Análisis conceptual y formal. 19/02/24. Aula D7 a las 9 h.
Asignatura 5: Creación audiovisual I: Narrativa audiovisual. Entrega último día de clase.	Asignatura 12: Dibujo y geometría II: Herramientas y recursos digitales... 20/02/24. Aula D7 a las 9 h.
Asignatura 6: Creación audiovisual II: Técnicas de animación experimental y 3D. 24/11/23 a las 13:00 horas D7.	Asignatura 13: Práctica Artística. 13A-Último día de clase. 13B-21/03/24 a las 10 h. en el Aula D7.
Asignatura 7: Ilustración Infantil I: Origen y evolución de las publicaciones infantiles. 05/12/23 a las 10 h. en D6	